

Prato e la sua cultura

Percorso filatelico nella storia, arte ed economia della città



Fabrizio Fabrini



Biblioteca Roncioniana

21 maggio-30 giugno 2022

Prato e la sua cultura

In occasione del III Centenario dell'apertura della Biblioteca Roncioniana, la Fondazione Marco Roncioni ha promosso una serie di iniziative tra le quali questa esposizione filatelica.

La collezione di Fabrizio Fabrini *"Prato e la sua cultura"* presenta in un modo originale ed innovativo, attraverso cioè il mondo della filatelia, la storia, la cultura, l'arte e l'economia di Prato.

L'autore ha intelligentemente messo insieme sparsi frammenti, ordinandoli come tessere di un mosaico.



Le biblioteche occupano un ruolo centrale per la cultura, la conservazione di documenti e la ricerca storica; proprio per questo l'esposizione è ulteriormente arricchita da alcuni pannelli tratti dalla collezione di Claudio Grande *"In biblioteca: dalle tavolette cerate a Internet"*.



Fabrini ha già realizzato in varie città numerose mostre dedicate a Leonardo, alla Madonna, alla Toscana, a Pisa, a Napoleone, a Cosimo de' Medici, a Firenze, a Fibonacci e recentemente a San Francesco e Papa Bergoglio.

Una passione che lo ha portato a effettuare varie ricerche filateliche, nella consapevolezza che il francobollo sa raccontare in modo efficace e immediato gli eventi, i personaggi, la storia, le trasformazioni politiche e sociali, l'arte.

I francobolli infatti, oltre al pagamento di un servizio, svolgono una funzione culturale sia dal punto di vista estetico e formale, sia da quello del contenuto: questi piccoli pezzetti di carta, a volte comuni e a volte preziosi, diventano mezzo di comunicazione attraverso il linguaggio di un'immagine recepibile immediatamente.



Questa collezione offre respiro nuovo all'offerta culturale: attraverso i pannelli esposti si ripercorre la cultura e la storia di Prato, con immagini e brevi didascalie, accompagnate da tutte le risorse della filatelia, dal comune francobollo agli *"interi postali"*, dagli annulli più rari agli esempi di spedizioni prefilateliche (quando cioè il francobollo ancora non esisteva), dalle cartoline antiche e maximum ai giornali d'epoca.



Pur presentando pezzi pregiati e rari, la collezione, non segue rigidamente i tradizionali canoni filatelici (filigrana, centratura delle immagini, linguette, ecc.), ma cerca di privilegiare “*il bello*” nei francobolli e nel materiale, in modo da suscitare l’interesse dei visitatori anche non filatelici.

Degna cornice è il luogo dell’allestimento: la biblioteca Roncioniana, tornata agli antichi splendori grazie ai recenti lavori di restauro, che hanno ripristinato l’originale equilibrio estetico.



Ci auguriamo che questa esposizione possa dare un ulteriore contributo alla conoscenza della città e del suo patrimonio culturale.

Centro Italiano Filatelia Tematica

Io son di Prato, m'accontento d'esser di Prato, e se non fossi nato pratese vorrei non esser venuto al mondo, tanto compiangono coloro che, aprendo gli occhi alla luce, non si vedono intorno le pallide, spregiose, canzonatorie facce pratesi, [...], e fuori dalla finestra, di là dai tetti, la curva affettuosa della Retaia, il ginocchio nudo dello Spazzavento, le tre gobbe verdi del Monte Ferrato, gli olivi di Filettole, di Santa Lucia, della Sacca, e i cipressi del Poggio del Fossino, sopra Coiano. E questo dico non perché son pratese, e voglia lisciar la bazza ai miei pratesi, ma perché penso che il solo difetto dei toscani sia quello di non esser tutti pratesi.



Curzio Malaparte

Piano terra (ingresso)



- a. **Biblioteca Roncioniana**
- b. **Le biblioteche tra i sec XVII e XIX**
- c-d. **Al servizio del pubblico**
- e. **Internet: la rivoluzione**
- f. **Le biblioteche nella filatelia**

Primo Piano (sinistra)

- 1. **Prato e la Toscana**
- 2-4 **Storia di Prato**
- 5-7 **Monumenti e luoghi d'interesse**
- 9-12. **Personaggi famosi**

Primo Piano (destra)

Filippino Lippi – Madonna col bambino

13. La Sacra Cintola – I Papi a Prato

14-16. Il tessile a Prato

Dintorni di Prato

Per non concludere



Nelle vetrine in biblioteca: - Acqua risorsa da salvaguardare

- Prato com'era