

l'atleta del CUORE



FOTO: Giuseppe Calamusa

Laboratorio di tecniche di recitazione condotto da Stefania Stefanin

"L'attore è un atleta del cuore." (Antonin Artaud)

La nostra epoca vede una grande espansione della razionalità tecnica. Questo innesca in molti di noi una reazione di ritirata nel proprio sentire, assunto come unica legge di vita. A ciò si aggiunge la ricerca costante di visibilità e notorietà che trasforma le nostre emozioni in merci. Siamo ancora capaci di riconoscere che cosa sia una emozione? Il lavoro dell'attore è una grande palestra dei sentimenti, il teatro è ancora ciò che conserva l'umano, l'incontro, la relazione con l'altro da sé.

Il Laboratorio di Tecniche di Recitazione intende offrire un percorso di consapevolezza dei propri mezzi espressivi per arrivare al loro ampliamento e all'atto creativo, sia esso la costruzione di un personaggio teatrale oppure la scrittura drammaturgica.

Saranno affrontati, oltre ai consueti esercizi attoriali di educazione ed estensione della voce, anche esercizi di respirazione e articolazione della parola e letture espressive ad alta voce di vari testi teatrali e letterari.

Stefania Stefanin

IL LABORATORIO

Aperto a tutti gli studenti dell'Ateneo di Firenze. Non ci saranno selezioni ma dopo i primi 4 incontri verrà definito il gruppo dei partecipanti di quest'anno. Gli incontri si terranno presso il Polo Universitario di Prato (Piazza G. Ciardi, 25) aula n. 113, tutti i venerdì dalle ore 14:30 alle 18:00 dal 20 ottobre 2023 al 14 giugno 2024.

INFO: binario.scambio@gmail.com