



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**PROGEAS**  
PROIEZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESI DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO



**PIN**

POLO  
UNIVERSITARIO  
CITTÀ DI PRATO

# CREAZIONE E SVILUPPO DI NUOVO PUBBLICO PER LA MUSICA DAL VIVO

## DUE TAVOLE ROTONDE

Coordinamento di Paola Carruba (dirigente RAI) e Marco Mangani (professore di Musicologia e Storia della musica, Università di Firenze)

**Prato, Manifatture Digitali Cinema  
Lunedì 30 ottobre 2023, ore 14:00**

Per informazioni scrivere a [eventi@pin.unifi.it](mailto:eventi@pin.unifi.it)

## PROGRAMMA

### Introducono

Daniela Toccafondi (presidente del Polo Universitario di Prato)

Maurizio Agamennone (presidente del corso di laurea Pro.Ge.A.S., Università di Firenze)

### Partecipano

Umberto Angelini (sovrintendente del Teatro Grande di Brescia)

John Axelrod (direttore d'orchestra)

Paolo Bartolani (direttore artistico del Rites of Spring Music Festival ed esperto nella gestione di progetti di cooperazione europea)

Alberto Batisti (direttore artistico della Camerata Strumentale di Prato, direttore di Rete Toscana Classica)

Arièle Butaux (direttrice artistica di numerosi festival, già responsabile della programmazione di Radio France Musique)

Marida Cassarà (direttore ufficio marketing, commerciale, progetti educativi, servizi scuole e front office del Teatro Massimo di Palermo)

Filippo Del Corno (compositore, già assessore alla cultura del Comune di Milano)

Francesco Giambrone (sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma, presidente dell'AGIS)

Roberto Giannarelli (regista)

Manu Lalli (presidente dell'associazione Venti Lucenti)

Andrea Lucchesini (concertista, direttore artistico degli Amici della Musica di Firenze)

Luciano Messi (sovrintendente del Teatro Regio di Parma)

Piergiacomo Mion Dalle Carbonare (junior lecturer presso SDA Bocconi School of Management)

Stefano Nardelli (membro del consiglio direttivo dell'Associazione Nazionale Critici Musicali)

Claudio Orazi (sovrintendente del Teatro Carlo Felice di Genova)

Andrea Rurale (lecturer, direttore del Master in Arts Management and Administration presso SDA Bocconi School of Management)

Biagio Scuderi (direttore dell'area comunicazione, marketing e progetti speciali della Società del Quartetto di Milano)

Emmanuela Spedaliere (direttore relazioni istituzionali e marketing della Fondazione Teatro di San Carlo)

### Intervengono

I giovani operatori abilitati al Master di II livello in Progettazione e gestione di processi educazionali nella musica dal vivo dell'Università di Firenze