



Sabato  
13 aprile  
2024

15.00

18.00

Ritrovo ore 15.00  
presso Lottozero,  
via Arno 10, Prato

Da Zero a Mille:  
il Macrolotto  
zero dai mille  
volti. Archeologie  
industriali  
e creatività  
internazionale  
nel cuore della  
Toscana

Lottozero / Punto Luce Save  
the Children / PrismaLab / ex  
Anonima Calamai  
A conclusione opening  
dell'installazione Plastic  
W(e)ave di Iper-collettivo

Costo itinerari 15 + dp

[www.tipo.prato.it](http://www.tipo.prato.it)

[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)



## Da Zero a Mille: il Macrolotto zero dai mille volti. Archeologie industriali e creatività internazionale nel cuore della Toscana

I mille volti del macrolotto Zero: nel vecchio cuore produttivo novecentesco del tessile, oggi quartiere multiculturale e creativo, a fianco di edifici di archeologia industriale come l'**ex Anonima Calamai** con interventi dell'ingegner Pier Luigi Nervi, troviamo esempi di rigenerazione urbana come il centro culturale **PrismaLab**, lo skate park con la street art di Zed1, l'inclusione sociale del **punto luce Save the Children**, la ricerca tessile internazionale di Lottozero e l'arte contemporanea de **Lanarchico**. A conclusione opening dell'installazione **Plastic W(e)ave** di Iper-collettivo.

L'opera **Plastic W(e)ave** di **Iper-collettivo** attinge alla tradizione tessile di Prato raccontandola emblematicamente, in maniera originale e innovativa. Il gioco di parole che compongono il titolo può essere tradotto letteralmente come Onda di plastica o più liberamente come Tessere la plastica. Il progetto muove dalla risignificazione di un oggetto-icona della produzione tessile: il rocchetto in materiale plastico. Generalmente utilizzato per la roccatura dei differenti tipi di filato, in **Plastic W(e)ave** diventa l'unità costitutiva dell'intera opera, che assembla più di 10.000 cilindri.

Tipo Festival 2024 è progettato e organizzato da:



T I P O

Festival

PRATO

Domenica  
14 aprile  
2024

09.30

13.00

Ritrovo ore 9.30  
presso Teatro  
Fabbricone, via  
Targetti 10/12,  
Prato

Da fabbrica a  
teatro, con Nervi  
e Ronconi: grande  
architettura e  
sperimentazione  
teatrale a Prato

Teatro Fabbricone e Lanificio  
F.lli Balli / ex Lanificio  
Michelangelo Calamai /  
passerella / teatro Magnolfi /  
teatro Politeama

Costo itinerari 15 + dp

[www.tipo.prato.it](http://www.tipo.prato.it)

[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## Da fabbrica a teatro, con Nervi e Ronconi: grande architettura e sperimentazione teatrale a Prato

Un viaggio tra archeologia industriale e mondo teatrale: il filo rosso pratese che lega la storia industriale all'attualità del mondo dello spettacolo e della produzione, nel segno di Pier Luigi Nervi. Scopriremo che i principali teatri pratesi hanno un forte legame con il modo tessile: perché all'interno di luoghi ex industriali (come il **teatro Fabbricone**, dove prese vita l'utopia artistica di Luca Ronconi), o perché un tempo erano scuole e laboratori dove si insegnavano mestieri tessili (ex **orfanotrofio Magnolfi**). Altri teatri sono invece accomunati da soluzioni architettoniche e ingegneristiche di avanguardia, come l'impiego del cemento armato da parte del giovane Nervi (ex Banchini, oggi **Politeama**), che ha lasciato il segno in edifici industriali ancora in attività (**Lanificio F.lli Balli**) e in altri in via di riconversione (ex **Lanificio Michelangelo Calamai**).

Tipo Festival 2024 è progettato e organizzato da:



Promosso con:

