

Scadenza delle iscrizioni:
5 OTTOBRE 2018

Presentazione del corso:
27 settembre 2018 ore 14.30

Presso
**PIN – Polo Universitario
Piazza Giovanni Ciardi 25
Prato**



**Corso per Tecnico della
realizzazione di programmi
televisivi, documentari e riprese
cinematografiche**

INFORMAZIONI

Per la visione completa del bando si invita a consultare il sito:

www.pin.unifi.it/art&me

Per informazioni è possibile rivolgersi al seguente punto informativo dalle 9 alle 13:

PIN

Servizi didattici e scientifici per l'Università di Firenze
Referente: Ufficio Alta Formazione
Piazza Ciardi 25 – Prato, Tel. 0574/602548
E-mail: alta.formazione@pin.unifi.it

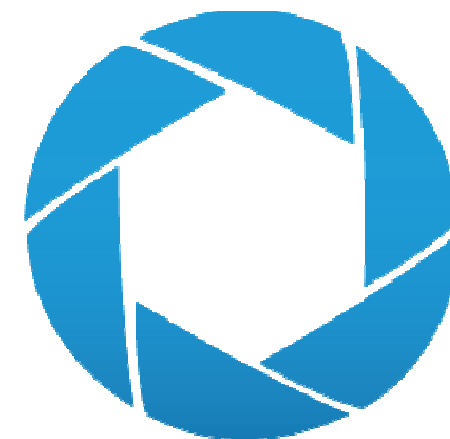
Presso lo sportello è possibile ricevere informazioni sul percorso, reperire modulistica e presentare le domande di iscrizioni.

PARTNER



PIN

POLO
UNIVERSITARIO
CITTÀ DI PRATO



Corso totalmente gratuito in quanto finanziato con le risorse del POR FSE 2014/2020 e rientra nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

FINALITÀ

Il corso intende formare un tecnico in grado di girare e riprendere immagini per la realizzazione di video, reportage, documentari (in studio o in esterni), di occuparsi di montaggio e di post-produzione. Il tecnico sarà in grado di lavorare sia in ambiente televisivo, sia in ambiente cinematografico, e sarà in grado di gestire il prodotto audiovisivo anche su web. Saprà effettuare riprese “leggere” e anche collaborare al montaggio e alla regia documentaristica. Trova impiego, anche come freelance, in televisioni, giornali web, o aziende di pubblicità e telecomunicazioni. Nelle produzioni di maggiore complessità, sarà in grado di lavorare in équipe, collaborando con il montatore, il missatore e con gli altri autori.

SEDE DI SVOLGIMENTO

Il corso si svolgerà presso il **PIN Scrl**, Piazza Ciardi, 25 – 59100 – Prato, e prevederà un impegno giornaliero di circa 4/8 ore.

DESTINATARI

N. **12 persone**, disoccupate, inoccupate, inattive iscritte al Centro per l’Impiego ai sensi della normativa vigente, in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o che abbiano maturato almeno tre anni di esperienza lavorativa nell’attività di riferimento. **5 posti saranno riservati a donne.**

Maggiori dettagli sono reperibili sul bando.

ATTESTAZIONE FINALE

A coloro che avranno superato l’esame finale, sarà rilasciato l’attestato di qualifica professionale per «**Tecnico della ripresa e del montaggio di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film**”.

Coloro che non supereranno l’esame ma che avranno dimostrato il possesso delle competenze attinenti soltanto alcune delle Unità di Competenze della figura, secondo quanto previsto dalla DGR 532/2009 e s.m.i., potranno ricevere un certificato di competenze. Potrà comunque essere rilasciata una “dichiarazione degli apprendimenti” nel caso di interruzione del percorso, di non ammissione all’esame finale o di non ottenimento di una certificazione a seguito dell’esame finale.

STRUTTURA DEL CORSO

Il percorso avrà una durata complessiva di **600 ore** e sarà organizzato in lezioni teoriche, esercitazioni ed in **240 ore di stage**. Il corso si svolgerà fra **ottobre 2018 e maggio 2019** e prevedrà le seguenti unità formative:

- Elementi di Storia del cinema (25 ore)
- Cinema e fotografia (7 ore)
- Istituzioni di regia televisiva e cinematografica (30 ore)
- Tecniche di ripresa (70 ore)
- Montaggio (70 ore)
- Produzione e post-produzione (30 ore)
- Fonica per gli audiovisivi (30 ore)
- Cinema e web (35 ore)
- Comunicazione visiva e pubblicità (25 ore)
- Televisione cinema e teatro (35 ore)
- Cinema e patrimonio artistico (20 ore)
- Cinema e artigianato (20 ore)
- Inglese tecnico (15 ore)
- Normativa sulla sicurezza (8 ore)
- Stage (180 ore)

La frequenza del corso è obbligatoria.