

## CALL DI PARTECIPAZIONE AI WORKSHOP

### Voci in capitolo Attraversamenti sonori nello spettacolo dal vivo

#### Ciclo di workshop nell'ambito del progetto “Officina delle voci\_Atelier della creazione giovanile”

Direzione scientifica Teresa Megale  
Coordinamento Francesca Dell'Omodarme

È aperta la call per la partecipazione al ciclo di workshop “**Voci in capitolo. Attraversamenti sonori nello spettacolo dal vivo**” all'interno del progetto “**Officina delle voci\_Atelier della creazione giovanile**” dedicato allo sviluppo di interventi innovativi per valorizzare la memoria della città, catturandone le voci e traducendole in fermenti artistici.

Il progetto, cofinanziato dal Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale sul “Fondo Politiche giovanili”, vede il Comune di Prato come capofila in partenariato con PIN Scrl- Servizi Didattici e Scientifici per l'Università di Firenze, Binario di Scambio\_Compagnia Teatrale Universitaria, Camerata Strumentale Città di Prato, CUT-Circuito Urbano Temporaneo, John Snellinberg Film.

Pin scrl- Servizi Didattici e Scientifici per l'Università di Firenze e l'Associazione Binario di Scambio\_Compagnia teatrale universitaria sono coinvolti nelle azioni 3 e 4 del progetto. In particolare, l'azione 4 consiste nella trasformazione della produzione culturale, ossia la messa a disposizione dei materiali quali “lieviti” culturali per stimolare la creazione di immagini fotografiche, prodotti sonori, video, spettacoli teatrali, spettacoli di danza, radiofonia e loro riversamento su piattaforme digitali.

Secondo quanto descritto, nell'ambito dell'azione 4, tra il 1 aprile e il 29 maggio sono previsti i 3 appuntamenti del ciclo formativo con i seguenti artisti:

- **1-2-3 aprile 2022**  
dalle ore 10.00 alle ore 18.00  
**Ridotto del Teatro Politeama**

**via Garibaldi, 33**

**Elena Bucci**

Attrice, drammaturga e regista, allieva di Leo De Berardinis, ha dedicato parte della sua carriera allo studio della voce in senso drammaturgico e, con la sua compagnia, ha creato un laboratorio permanente, un archivio, diversi progetti per la comunicazione fra le arti e dedicati al recupero di spazi dimenticati.

- **13-14-15 maggio 2022**

dalle ore 10.00 alle ore 18.00

**Ridotto del Teatro Politeama**

**via Garibaldi, 33**

**Francesca Della Monica**

Cantante, compositrice e filosofa della musica, è considerata una delle più importanti pedagoghe della voce. Ha messo a punto negli anni di lavoro con i maggiori registi teatrali, compositori e musicisti una sua metodologia di studio della voce legata alla scena.

- **27-28-29 maggio 2022**

dalle ore 10.00 alle ore 18.00

**Officina Giovani\_Cantieri Culturali – Sala Eventi**

**Piazza Macelli, 4**

**Hubert Westkemper**

Ingegnere del suono, specializzato in spazializzazione del suono intesa sia come gestione dello spazio sonoro (reale o virtuale), sia come posizionamento, anche dinamico, delle sorgenti sonore con relativa localizzazione da parte degli ascoltatori. Dai primi anni Ottanta vive e lavora in Italia, dedicandosi prevalentemente al *sound design* delle più importanti produzioni teatrali italiane.

Ogni workshop, ad accesso gratuito, prevede un massimo di 35 partecipanti, di cui 15 posti riservati prioritariamente ai giovani coinvolti nel lavoro di ricerca per la realizzazione dell'archivio di materiali inediti all'interno del progetto.

È possibile partecipare ad uno o più workshop della durata di 24 ore ciascuno.

### **Obiettivi formativi**

La voce aiuta gli individui a creare il proprio tessuto di relazioni, abitare gli spazi e a inserirsi nella comunità; spontaneamente, nel racconto di loro stesse, le persone utilizzano la voce per imporsi o per rimandare una precisa immagine sé. Partendo da questo assunto, il ciclo formativo intende indagare la voce intesa sia come azione vocale applicata alla gestualità che come tecnica espressiva e gestione dello spazio sonoro. I seminari, condotti da docenti esperti, artisti di chiara fama del panorama teatrale nazionale e internazionale, intende fornire una formazione sia artistica che tecnica per acquisire i linguaggi del teatro, della musica e del canto, del *sound design* e delle nuove tecnologie digitali.

L'intero progetto nasce allo scopo di sperimentare interventi innovativi per valorizzare la memoria della città, catturandone le voci e traducendole in fermenti artistici; i giovani sono i protagonisti diretti della rivalutazione del patrimonio di idee e di esperienze della città operaia, della grande fabbrica tessile del secondo Novecento. I ragazzi stessi sono i raccoglitori delle voci degli operai tessili, degli industriali, e di quanti hanno dato vita alla città del tessile, provenienti da ogni parte del mondo. Il passato operaio della città e il suo spirito multiculturale 'fermentano' così nella creazione artistica giovanile, fertilizzandone la creatività, stimolandola e orientandola attraverso l'uso dei più disparati linguaggi artistici.

## Requisiti di ammissione

I moduli formativi sono rivolti a giovani da 19 ai 35 anni non compiuti, diplomati, studenti e/o disoccupati.

## Selezione

Nel caso di numero di domande superiore al numero di posti disponibili, sarà prevista una selezione sulla base dei seguenti criteri:

- Titolo di studio post-diploma: max 25 punti
- Esperienze pregresse nell'ambito oggetto dell'iniziativa: max 25 punti

Il punteggio finale è su scala 0-50. Non è previsto un punteggio minimo di ammissione. A parità di punteggio, verrà selezionato il candidato più giovane.

## Iscrizioni

È possibile iscriversi attraverso il form dedicato a questo link: <https://forms.gle/tpKaYBCuv1is2oxNA> (se non si apre il form cliccando sul link, copiare il link sul browser) entro:

- 29.03.2022 per il primo workshop
- 2.05.2022 per il secondo workshop
- 13.05.2022 per il terzo workshop

Domande ricevute oltre la scadenza non saranno considerate ammissibili.

Per maggiori informazioni in merito alla presente call consultare il sito [www.pin.unifi.it/officinavoci](http://www.pin.unifi.it/officinavoci) o rivolgersi alla mail: [binario.scambio@gmail.com](mailto:binario.scambio@gmail.com). Informazioni sul progetto generale al link <http://portalegiovani.prato.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/17431>.

**INFORMATIVA PRIVACY:** Informativa ai sensi delle leggi vigenti in materia di Privacy - Regolamento UE n. 2016/679, GDPR e D.Lgs. 196/2003. Vi informiamo che i dati personali sono raccolti al fine di registrare l'Utente, di attivare nei suoi confronti i servizi richiesti e di prestare le relative comunicazioni. I dati sono trattati elettronicamente nel rispetto delle leggi vigenti. Il Titolare del trattamento dei dati personali è Binario di Scambio\_Compagnia Teatrale Universitaria - P.zza G. Ciardi, 25 - 59100 Prato - Italy.