

AVVISO PER LA PARTECIPAZIONE

Dare voce Prassi, memoria e trasmissione dell'oralità in scena

Ciclo di incontri nell'ambito del progetto "Officina delle voci_Atelier della creazione giovanile"

Direzione scientifica Teresa Megale
Coordinamento Francesca Dell'Omodarme

È possibile partecipare al ciclo di incontri "Dare voce. Prassi, memoria e trasmissione dell'oralità in scena" all'interno del progetto "Officina delle voci_Atelier della creazione giovanile" dedicato allo sviluppo di interventi innovativi per valorizzare la memoria della città, catturandone le voci e traducendole in fermenti artistici.

Il progetto, cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale, vede il Comune di Prato come capofila in partenariato con PIN Scrl- Servizi Didattici e Scientifici per l'Università di Firenze, Binario di Scambio_Compagnia Teatrale Universitaria, Camerata Strumentale Città di Prato, CUT-Circuito Urbano Temporaneo, John Snellinberg Film.

L'Associazione Binario di Scambio_Compagnia teatrale universitaria è coinvolta, in particolare, nelle azioni 3 e 4 del progetto. L'azione 4 consiste nella trasformazione della produzione culturale, ossia la messa a disposizione dei materiali quali "lieviti" culturali per stimolare la creazione di immagini fotografiche, prodotti sonori, video, spettacoli teatrali, spettacoli di danza, radiofonia e loro riversamento su piattaforme digitali.

Secondo quanto descritto, nell'ambito dell'azione 4, tra il 31 maggio e il 17 giugno sono previsti 6 incontri formativi secondo il seguente programma:

31 maggio	
presso Polo Universitario di Prato – Aula 104	
1.	ore 11.00 Il Progetto Ormete: ORalità, MEMoria, TEatro <i>Livia Cavaglieri</i> Università degli Studi di Genova <i>Donatella Orecchia</i> Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'

2.	ore 16.00 Suono Per Verso: performance poetica <i>Tommaso Ottonieri</i> Poeta e scrittore
13 giugno	
presso Archivio di Stato di Prato	
1.	ore 10.00* Le voci della storia. I fondi archivistici dell'Archivio di Stato di Prato <i>Leonardo Meoni</i> <i>Chiara Marcheschi</i> Archivio di Stato di Prato
presso Polo Universitario di Prato – Aula 104	
2.	ore 15.00 Cantar ottave <i>Maurizio Agamennone</i> Università degli Studi di Firenze
17 giugno	
presso Polo Universitario di Prato – Aula 104	
1.	ore 10.00 Voci di strada nel teatro popolare tra Ottocento e Novecento <i>Antonia Liberto</i> Università degli Studi di Firenze
2.	ore 15.00 Quante voci ha la memoria? Le fonti orali: tradizione, uso e consumo <i>Elena Gonnelli</i> Università degli Studi di Firenze

Ogni intervento formativo, ad accesso gratuito, prevede un massimo di 25 partecipanti. È possibile partecipare ad uno o più incontri della durata di 3 ore ca. ciascuno.

Obiettivi formativi

A partire dall'analisi dei repertori orali, delle pratiche sceniche, delle fonti e le tradizioni storiche il presente ciclo formativo intende indagare alcuni aspetti dell'oralità quali testimonianze della storia. In questo senso, la voce è intesa come dispositivo utile alla memoria, come fonte di assimilazione della cultura e delle prassi ad essa connesse, sia come elemento di trasmissione della conoscenza,

L'intero progetto nasce allo scopo di sperimentare interventi innovativi per valorizzare la memoria della città, catturandone le voci e traducendole in fermenti artistici; i giovani sono i protagonisti diretti della rivalutazione del patrimonio di idee e di esperienze della città operaia, della grande fabbrica tessile del secondo Novecento. I ragazzi stessi sono i raccoglitori delle voci degli operai tessili, degli industriali, e di quanti hanno dato vita alla città del tessile, provenienti da ogni parte del mondo. Il passato operaio della città e il suo spirito multiculturale 'fermentano' così nella creazione artistica giovanile, fertilizzandone la creatività, stimolandola e orientandola attraverso l'uso dei più disparati linguaggi artistici.

Requisiti di ammissione

Le iniziative formative sono rivolte a prioritariamente a giovani diplomati da 19 ai 35 anni non compiuti. Nel limite dei posti disponibili l'iniziativa sarà comunque aperta a tutta la cittadinanza.

Selezione

Saranno ammessi alle iniziative i candidati che soddisfano i requisiti di ammissione previsti dall'avviso. Le domande saranno ammesse in base all'ordine di arrivo. Avranno priorità i giovani diplomati con età compresa fra i 19 e i 35 anni non compiuti alla scadenza del bando.

Fino ad un massimo di 15 posti saranno riservati ai giovani coinvolti nel lavoro di ricerca per la realizzazione dell'archivio di materiali inediti all'interno del progetto.

Si procederà allo scorrimento della graduatoria nel caso di rinuncia da parte di una candidata/un candidato ammessa /o

Iscrizioni

È possibile iscriversi attraverso il form dedicato a questo link <https://forms.gle/jvxhk2BVQYGLHvdC7> (se non si apre il form cliccando sul link, copiare il link sul browser) entro:

- 29.05.2022 per incontro 1 e 2
- 09.06.2022 per incontro 3 e 4
- 15.06.2022 per incontro 5 e 6

L'avviso è consultabile al sito www.pin.unifi.it/officinavoci. Per maggiori informazioni sul progetto generale è possibile rivolgersi alla mail: binario.scambio@gmail.com o consultare il sito <http://portalegiovani.prato.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/17431>.

INFORMATIVA PRIVACY: Informativa ai sensi delle leggi vigenti in materia di Privacy - Regolamento UE n. 2016/679, GDPR e D.Lgs. 196/2003. Vi informiamo che i dati personali sono raccolti al fine di registrare l'Utente, di attivare nei suoi confronti i servizi richiesti e di prestare le relative comunicazioni. I dati sono trattati elettronicamente nel rispetto delle leggi vigenti. Il Titolare del trattamento dei dati personali è Binario di Scambio_Compagnia Teatrale Universitaria - P.zza G. Ciardi, 25 - 59100 Prato - Italy.